

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович

Кафедра художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор института музыкального и
художественного образования
имени Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

«11» _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ПО ПРОФИЛЮ «ТЕХНОЛОГИИ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ»

По направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по
отраслям)

Уровень профессионального образования – бакалавриат

Профиль подготовки Технологии художественной обработки материалов

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения очная

Курс – 3 (6 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа практики «Педагогическая практика по профилю "Технологии художественной обработки материалов"» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и профилю Технологии художественной обработки материалов очной форм обучения.

Рабочая программа практики разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 124 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 26.12.2019 г №832н (с изменениями и дополнениями).

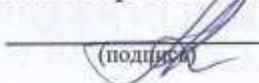
СОСТАВИТЕЛЬ:

Доцент кафедры художественного образования, заслуженный мастер декоративно-прикладного творчества ЛНР Галак Наталья Васильевна.

Утверждена на заседании кафедры художественного образования.

Протокол от «9» декабря 2024 г. № 5/2

Заведующий кафедрой художественного образования


(подпись)

Кондратенко А.П.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол от «11» декабря 2024 г. № 4

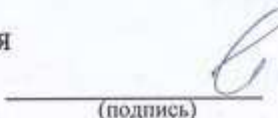
Председатель учебно-методической комиссии института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович


(подпись)

Сергиенко А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования


(подпись)

Савенков В.В.

1. Цели и задачи практики, её место в учебном процессе:

Цели проведения практики:

Закрепление и углубление теоретических знаний, полученных в процессе обучения, и применение их в практической педагогической деятельности; формирование профессиональных умений и навыков организации учебно-воспитательного процесса в системе профессионального образования; развитие у студентов устойчивого интереса к профессионально-педагогической деятельности; приобретение опыта самостоятельной педагогической деятельности.

Задачи:

- знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях профессионального образования;
- изучение особенностей планирования и проведения различных форм учебных занятий по профилю подготовки;
- овладение методами и приемами активизации познавательной деятельности обучающихся;
- развитие умений по проектированию и реализации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий;
- формирование навыков педагогического взаимодействия и общения с обучающимися;
- приобретение опыта самоанализа и самооценки своей педагогической деятельности;
- воспитание профессионально-значимых качеств личности будущего преподавателя.

2. Место практики в структуре ОПОП.

Производственная практика «Педагогическая практика по профилю "Технологии художественной обработки материалов"» входит в базовую (обязательную) часть учебного плана подготовки студентов.

Необходимыми условиями для прохождения практики являются знания основ педагогики и психологии, включая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся; по содержанию и методике преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; по композиции, цветоведению, художественным техникам и другим дисциплинам профессионального цикла, умения применять современные образовательные технологии и методики в процессе обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству; осуществлять контроль и оценку учебных достижений обучающихся; анализировать и рефлексировать собственную педагогическую деятельность, навыки владения техниками и приемами художественной

обработки материалов; работы с различными художественными материалами и инструментами; создания художественно-творческих работ; организации и проведения учебных занятий по профилю. Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, способствует выработке практических навыков и способствуют комплексному формированию компетенций обучающихся.

В процессе практики актуализируются компетенции и опыт образовательной деятельности студентов, приобретённые в ходе освоения учебных дисциплин: «Педагогика профессионального образования», «Методика профессионального обучения», «Материаловедение и арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Академическая живопись», «Академический рисунок». Практика является основой для освоения учебной дисциплины «Художественные техники в декоративно-прикладном искусстве» и практик «Практика в учреждениях среднего профессионального образования», «Преддипломная практика».

Общая трудоёмкость освоения практики 6 зачётных единиц, 216 часов, 4 недели; объем самостоятельной работы – 212 часов.

3. Перечень планируемых результатов проведения практики, соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты прохождения практики
Универсальные компетенции		
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. УК-3.3. Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде	Знать основы командной работы и ролевого взаимодействия в группе; принципы и методы эффективной коммуникации в команде; техники разрешения конфликтных ситуаций; психологические особенности поведения людей в группах. Уметь: эффективно взаимодействовать с членами команды; налаживать конструктивные отношения и поддерживать благоприятный психологический климат в коллективе; находить компромиссные решения в сложных ситуациях. Владеть: навыками делового общения и управления конфликтами; навыками презентации и публичных выступлений.
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной	Знать: основы психологии обучения и воспитания, особенности развития личности обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

<p>учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-3.3. Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p>	<p>особенности организации учебно-производственного процесса с обучающимися, имеющими особые образовательные потребности.</p> <p>Уметь: применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; организовывать совместную и индивидуальную учебную и производственную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; планировать и осуществлять учебно-производственный процесс с учетом специфики преподаваемого предмета, курса, дисциплины (модуля).</p> <p>Владеть: навыками проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>
<p>ОПК-6. . Способен использовать психолого-</p>	<p>ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе</p>	<p>Знать: основы психологии и педагогики, особенности психического развития человека на разных возрастных этапах; психолого-педагогические технологии,</p>

педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. ОПК-6.3. Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.	методы и приемы индивидуализации обучения; особенности развития и обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с особыми образовательными потребностями; нормативно-правовые основы организации инклюзивного образования. Уметь: выявлять индивидуальные особенности, образовательные потребности и возможности обучающихся; разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, программы, планы для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; применять психолого-педагогические технологии, методы и приемы для создания условий, способствующих успешному обучению и развитию обучающихся; организовывать образовательный процесс с учетом психофизиологических особенностей и образовательных потребностей обучающихся; Владеть: навыками диагностики индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и возможностей обучающихся; методами и технологиями психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; способами организации учебно-профессиональной деятельности обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей; технологиями проектирования и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, программ, планов для обучающихся.
Профессиональные компетенции		
ПК-2. Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе	ПК-2.1. Знает методические основы проектирования и применения профессионально-педагогических технологий; формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики, необходимые для	Знать: Современные педагогические технологии, применяемые в профессиональном обучении; формы, средства и методы профессионального обучения в области технологий художественной обработки материалов; методы диагностики знаний, умений и компетенций обучающихся; нормативно-правовые основы профессионального образования; содержание учебных предметов, курсов и дисциплин (модулей) в области технологий художественной обработки материалов.

<p>организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик</p>	<p>организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик; электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик</p> <p>ПК-2.2. Умеет применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики</p> <p>ПК-2.3. Владеет методикой проектирования и адаптации профессионально-педагогических технологий, форм, средств и методов профессионального обучения и диагностики к условиям реализации программ СПО и ДПП</p>	<p>Уметь: разрабатывать и применять современные профессионально-педагогические технологии обучения; выбирать и использовать эффективные формы, средства и методы профессионального обучения; проводить диагностику и оценку достижений обучающихся; проектировать содержание учебных предметов, курсов и дисциплин (модулей); организовывать и осуществлять учебный процесс с использованием современных технологий.</p> <p>Владеть: навыками применения современных профессионально-педагогических технологий; методиками использования форм, средств и методов профессионального обучения; методами диагностики, контроля и оценки результатов обучения; технологиями проектирования учебного содержания; методиками организации и проведения различных видов занятий.</p>
---	---	--

4. Структура и содержание проведения практики «Педагогическая практика по профилю "Технологии художественной обработки материалов"»

Тип практики: Педагогическая практика

Вид практики: производственная практика

Способ проведения практики: стационарная.

Виды деятельности, на которые ориентирована практика:

- педагогическая;
- методическая;
- творческая;
- воспитательная.

Практика проходит в 6 семестре

№ п/п	Содержание деятельности	Трудоемкость в часах	Отчетные материалы
Подготовительный этап			
1.	Установочная конференция (знакомство студентов с программой практики, организацией и содержанием практики, термином выполнения перечня заданий, списком отчетной документации, обязанностями практиканта, научно-методическим обеспечением практики). Инструктаж по технике безопасности жизнедеятельности и технике пожарной безопасности.	6	Участие в установочной конференции. Правила внутреннего трудового распорядка организации. Правила по технике безопасности, охране труда и пожарной безопасности.
Организационно-ознакомительный этап			
2.	Знакомство с администрацией образовательного учреждения – директором и его заместителем по учебно-воспитательной работе. Беседа об образовательном учреждении, его специфике, целях, структуре, истории основания, традициях, заданиях педагогического коллектива. Распределение по аудиториям. Знакомство с образовательным учреждением (внутренний распорядок), педагогическим коллективом, с кураторами, с коллективом обучающихся, оформлением учебных помещений. Изучение документации образовательного учреждения: устав и образовательная программа образовательного учреждения, планы работы образовательного учреждения (расписание занятий, академические журналы, планы мероприятий и календарный план работы куратора группы, компьютерная база данных, веб-сайт образовательного	12	Ознакомление с документацией, учебно-материальной и дидактической базой, планами, образовательной деятельностью, воспитательной работой, списком внеурочной деятельности обучающихся (секции, кружки, общественные организации).

	учреждения). Распределение по аудиториям.		
Основной этап			
3.	Изучение литературы, пособий и методических рекомендаций по предмету практики. Посещение уроков преподавателей общеобразовательных предметов и занятий профильных дисциплин, определение специфики методики преподавания разных уроков. Психологический анализ уроков, наблюдение за работой преподавателей и обучающихся. Обработка и интерпретация результатов. Ознакомление с программой, научно-методическим обеспечением преподавания профильных дисциплин в учреждениях СПО. Посещение занятий по профессиональному модулю, в соответствии с календарным планом и учебной программой. Проведение 2-х занятий по профессиональному модулю в соответствии с календарным планом и учебной программой. Проведение 1-го учебно-воспитательного мероприятия, а также 1-го культурного мероприятия.	180	Составление индивидуального плана практики. Разработка плана-конспекта 2-х занятий по профессиональному модулю, и их проведение в соответствии с календарным планом и учебной программой. Подготовка методической наглядности к занятиям. Разработка 1-го учебно-воспитательного мероприятия, а также 1-го культурного мероприятия.
Аналитический этап			
4.	Итоговый (рефлексивный) анализ деятельности обучающегося в качестве педагога по профилю.	16	Анализ 2-х занятий по профессиональному модулю, в соответствии с календарным планом и учебной программой. Самоанализ эффективности 2-х проведённых занятий по профессиональному модулю. Анализ 1-го учебно-воспитательного мероприятия, а также 1-го культурного мероприятия.
Заключительный этап			
5.	Представление результатов практики.	2	Участие в конференции. Характеристика с места прохождения практики. Дневник студента-практиканта.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при проведении практики

Методическое обеспечение:

Программа педагогической практики, разработанная выпускающей кафедрой.

Учебно-методические пособия и рекомендации по организации и проведению педагогической практики.

Учебные и наглядные пособия (презентации, видеоматериалы, образцы изделий и т.п.).

Сборник лучших методических разработок, конспектов уроков, студенческих проектов.

Нормативно-правовые документы (ФГОС, примерные программы, локальные акты образовательной организации).

Образовательные технологии:

Проектно-ориентированное обучение – организация учебно-познавательной деятельности студентов по разработке и реализации творческих проектов.

Мастер-классы и практико-ориентированные занятия – демонстрация и отработка профессиональных приемов и техник художественной обработки материалов.

Технологии развития критического мышления – методы решения творческих задач, анализ кейсов.

Информационно-коммуникационные технологии – использование электронных образовательных ресурсов, онлайн-платформ, 3D-моделирование. Игровые технологии – деловые и ролевые игры, моделирующие реальные педагогические ситуации.

Прохождение практики включает оформление текущей и итоговой документации, представляемой на итоговую конференцию.

На итоговой конференции обучающийся представляет отчет о практике, включающий следующие показатели:

- цель прохождения практики;
- место прохождения практики;
- перечень работ и заданий, выполненных в процессе практики: разработка плана, проведение образовательных и воспитательных мероприятий;
- отзыв о прохождении практики;
- выводы и предложения по совершенствованию организации практики;
- отзыв руководителя практики.
- отчет по практике, завизированный руководителем, представляется на кафедру.

Зачет проводится после завершения прохождения практики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и для инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены соответствующие здоровью формы и порядок проведения практики:

1. Разработка индивидуальных заданий.

2. Выбор места прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом требований их доступности для данных категорий обучающихся. При определении места практики для инвалидов, лиц с ограниченными возможностями учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом выполняемых студентом трудовых функций.

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение практики

а). Основная литература:

1. Батышев С.Я. Профессиональная педагогика. – М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 2007. – 512 с.
2. Блинов В.И. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для вузов. – М.: Издательство Юрайт, 2017.
3. Лыхо Ю. Ю. Общая и профессиональная педагогика : метод. указания к проведению практ. занятий. / Ю.Ю. Лыхо, А. Г. Жуева ; Луган. нац. ун-т им. Тараса Шевченко. – Луганск : Книта, 2018. – 56 с.
4. Скакун В.А. Преподавание курса «Организация и методика производственного обучения». – М.: Высш. шк., 2010. – 252 с.

б). Дополнительная литература:

1. Акулова Л. Технология производства декорирования изделий / Л. Акулова. – М., 2011 г.
2. Алмосов, Л.И. Изобразительное, декоративно-прикладное и народное искусство в контексте развития современного гуманитарного образования: монография / Л. И. Алмосов, Е. Е. Фоменко, Л. Ю. Беляева. – Ставрополь: СГПИ, 2023. – 109 с. – ISBN 978-5-907642-45-4. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/398621> (дата обращения: 09.03.2025).
3. Алферов Л.Г. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани: учебный курс / Л.Г. Алферов. – Ростов н/Д: Феникс, 2001. – 352с.
4. Бадаев В.С. Русская кистевая роспись: учебное пособие для вузов / В.С. Бадаев. – М: Владос. 2004. – 32с., ил.

5. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 208с.
6. Величко Н.К. Роспись: Техники. Приемы. Изделия / Н.К. Величко. – М: АСТ-ПРЕСС, 2016. – 224с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
7. Величко Н.К. Мезенская роспись / Н.К. Величко. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. – 128с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
8. Дубровин, А. А. Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы : учебное пособие / А. А. Дубровин, Н. К. Соловьев. – Москва : РГХПУ им. Строганова, 2014. – 129 с. – ISBN 978-5-87627-076-4. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/73830> (дата обращения: 09.03.2025).
9. Евсеев И.С. Роспись посуды и аксессуаров / И.Е. Евсеев. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 252с.: ил. – (Мастерская).
10. Емельянова Т.И. Декоративная роспись по дереву. Золотая Хохлома / Т.И. Емельянова. – М: Интербук бизнес. – 2001. – 168с., ил. – Альбом «Шедевры народного искусства России».
11. Кильпе М.В. Композиция (учебник) / М.В. Кильпе. – М.: Институт развития профессионального образования. – 1996. – 184с.: ил. – Министерство общего и профессионального образования Российской Федерации.
12. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция учеб. Пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Г.М. Логвиненко. – М: Гуманит. изд. центр Владос. – 2005. – 144с. – ил. – (Изобразительное искусство).
13. Попова О. Художественные промыслы России / О. Попова. – М., 2012г.
14. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания учебное пособие для студентов пед. вузов / Н.М. Сокольникова. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 368с.
15. Федотов Г.Я. Большая энциклопедия ремёсел / Г.Я. Федотов. – М.: ЭКСМО 2009 г. – 608 с.
16. Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. – Минск: РИПО, 2019. – 176 с. – ISBN 978-985-503-950-2. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/131829> (дата обращения: 09.03.2025).

в) Интернет-ресурсы

1. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.ethnomuseum.ru/prazdniki/yayco> , свободный.
2. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>

3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
4. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
6. Образовательные ресурсы интернета <http://www.alleng.ru/edu/>
7. Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART» <https://www.iprbookshop.ru/> .
8. Электронная библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>
9. Луганская Республиканская универсальная научная библиотека им. М. Горького: [сайт]. – Режим доступа: <https://lib-lg.com/>
10. Научная библиотека ФБГОУ ВО «ЛГПУ»: [сайт]. – Режим доступа: <https://lib.lgpu.org/>
11. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» [сайт]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

7 Информационные технологии и программное обеспечение практики

Программное обеспечение практики – MS Office 2007 Professional, Microsoft Word 97-2003.

Цифровые инструменты для рисования и дизайна: программы, такие как Adobe Photoshop, Illustrator, CorelDRAW, GIMP, и другие, позволяют студентам изучать и практиковаться в различных техниках рисования, дизайна и обработки изображений. Социальные сети и интернет-ресурсы. Использование социальных сетей и специализированных интернет-ресурсов (например, ArtStation, Behance) может помочь студентам изучать современные тенденции в изобразительном искусстве.

8. Материально-техническая база практики

Материально-техническое обеспечение производственной практики основывается на материально-технической базе организаций, на которых проходит практика. Место прохождения практики должно соответствовать действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям, противопожарным правилам и нормам охраны здоровья обучающихся. Место практики должно быть оснащено техническими и программными средствами, необходимыми для выполнения целей и задач практики: портативными и/или стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в сеть «Интернет», в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

Конкретное материально-техническое обеспечение практики и права доступа студента к информационным ресурсам определяются руководителем конкретного студента, исходя из задания на практику. В период прохождения практики студент может воспользоваться имеющимися специальными помещениями, оснащенными в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» профиль «Технологии художественной обработки материалов». Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю.

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]